"POESIANAN CU TA MISHI CU BO" DI BELEN KOCK MARCHENA

Si aki 100 aña bo kier sa di historia di Aruba di ultimo 100 aña, djies habri un buki di poesia, lesa e expresionnan y sentimentonan skirbi, copilanan y bo ta haya un idea di e bida cu a existi e siglo cu a pasa.

Esaki mi tabata pensando scuchando e poesianan di **Belen Kock Marchena** diaranzon anochi sinta mey mey dilanti (danki na colaboracion di su esposo Dolfie).

Bo por cera bo wowo, scucha e palabranan cu ta sali for di boca di Belen y **"mira"** e situacion cu e ta describi den su poesianan.

Si bo wowonan ta habri, bo ta cu cada palabra expresa esnan cu no conoce, ta siña conoce e personahe humilde, cariñosa, yen di sentimento di amor pa su familia, su amistadnan y conocirnan,...... su pueblo, y manera final di e obra **"Tolerancia"** ta bisa **"..acepta cu amor e hende mi dilanti"**.

Esnan cu a cumpra su CD (**"Alimento pa Alma"**) of su buki (**"Den bena di bida/levensader"**) sigur tin aki dos hoya pa nan scucha continuamente of lesa na cada ocasion pa relaha.

POESIANAN CU TA MISHI CU BO

Diaranzon anochi cu sala di cas di Cultura yen, durante presentacion di su CD y Buki, por a scucha un feneta cai na momento cu Belen tabata declama.

Bo ta experimenta e sentimento di bondad, **"haci bon na, y cuida bo prohimo"** cu a bin dilanti den su poesia **"Cuido"** acompaña pa Delbert Bernabela riba saxophone.

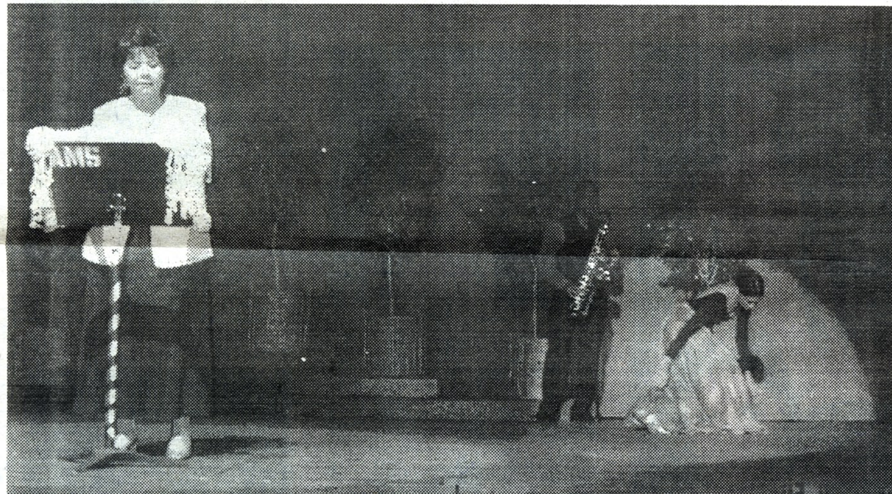
Cu Tino Ruiz y cu bunita ritmo di un **"blues"** el a presenta **"Mi angel"** y cu Franklin Granadillo cu drum el a declama **"Ata mi"**, treciendo dilanti sentimento di inseguridad den **"Lamento"** cu musica di Delbert.

Un preciosidad ta e poesia **"Speransa Nobo"** y scuchando esaki mi por a imagina con **Padu Lampe**, a sinti su mes lesando esaki y a dicidi di traha un areglo musical rond di e poesia aki y cante personalmente.

Esaki a resulta un sorpresa pa Belen dia cu Padu a ofrece e **"regalo precioso"** aki.

Na final, por a tende con esaki a emociona esnan sinta den sala y a expresa nan admiracion na Padu pa e gesto aki y elogia e bunita bolero.





djies mira su expresionnan di cara.

E wowonan ta briya na momento di expresa alegria, felicidad, placer, y e wowonan ta bira tristo na momento cu e expresa dolor, tristeza, sufrimento.

Mi a mira e Belen cu mi a conoce como teenager, mi a mira e Belen adulto, mi a mira e Belen mama, mi a mira e Belen abuela cu mi conoce, y obranan aki e **"bida"** necesario.

Otro preciosidad di obra tabata **"Lanta'riba Aruba"** cu a wordo acompaña pa baile di **Diana Antonette** y musica di Delbert. Cu Belen expresando su preocupacion, Diana cu su movimentonan y expresionnan corporal tabata interpreta e palabranan mahistralmente.

Preocupacion el a expresa tambe den e obra **"Dolor di un adicto"** y aki cu **Pierrangelie Wever** (yiu di Diana) bailando interpretando e adicto den su sufrimento pidiendo pa un man di socoro cu prension na Pierrangelie.

Manera e poesia aki a bisa den su parti final **"pa yega na e strea di comprenshon y acepta cu amor e hende mi dilanti"**.

E anochi a cera cu repiticion cu tur e colaboradornan riba escenario, bailando y cantando hunto cu e publico, **"Simadan di sintimento"**.

Den e poesia aki cu un grupo di baile, musica di e colaboradornan musical y coro di e musico y cantantenan, e publico a wapa y canta riba declamacion di Belen den su homenahe na Bonaire.

Ki bunita, humilde, simpel y





Na momento cu Belen a recita **"Geloof"**, **"Hoop"** y **"Leven"**, --e prome dosnan acompaña pa Delbert y e di tres cu **Edwin Kock** riba su gitara----por a admira e trabao magnifico di e traductora **Ria Petronia-Heesakkers** a haci, y admira e sentimento cu Belen a hinca den su declamacion dunando e tres su expresionnan di movecion, facial y corporal.

Pierrangelie hunto cu Diana, a baila finalmente **"Tolerancia"**. Den esaki mi a saca mi propio conclusion combinando e **"Dolor di un adicto"** y **"Tolerancia"** hunto mirando Diana tratando di piki e strea di **"tolerancia"** y na final sacando un man di com-

na mes momento elegante, precioso, maraviyoso, placentero, divertido, entreteni e anochi aki tabata.

Un anochi cu a lagami sali di Cas di Cultura entonando ainda **"Bonaire m'a yega, m'a yega"** pa realiza cu ta na Aruba mi ta.

Juby